

**Положение
о городском дистанционном конкурсе
мини-исследовательских работ «Мой прадед-воин Победы»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения городского дистанционного конкурса мини-исследовательских работ «Мой прадед-воин Победы» (далее по тексту Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.2. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Управление образования города Ростова-на-Дону.

1.3. Ответственным организатором проведения Конкурса является муниципальное автономное учреждение города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования».

2. Цели конкурса

2.1. Целью Конкурса является воспитание подрастающего поколения на героической истории, боевых и трудовых традициях города воинской славы, истории Отечества.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать повышению интереса к истории городов воинской славы;
- способствовать расширению знаний о роли и значимости городов воинской славы в истории Российской Федерации;
- укрепить понимание значимости боевых и трудовых подвигов городов воинской славы и их защитников;
- развивать творческий потенциал личности.

3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится среди школьников 3-4 классов

- школьный этап с 28.04.2020 по 30.04.2020
- городской этап с с 04.05.2020 по 08.05.2020

4. Организация и порядок проведения конкурса

4.1. Для участия в городском этапе предоставляется одна ссылка на размещение материалов на интернет ресурсах (не более одной работы от каждой образовательной организации) в муниципальное автономное учреждение города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования» (obr.metod@rostov-gorod.ru для Гуча Е.А.), в срок до 30.04.2020.

5. Требования к оформлению работ

5.1. Структура работы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основная часть
- Заключение

- Приложения.
- Видеоролик или презентация (Приложение к положению № 1).

1 лист – **Титульный лист**. Должен содержать полное наименование организаторов мероприятия, наименование конкурса. В средней части листа дается заглавие работы (с большой буквы, без слова «тема» и кавычек). Необходимо указать: фамилию, имя, отчество автора; фамилию, имя, отчество родителя, его телефон. (*Приложение 2*).

Оглавление размещается на втором листе. Все главы в «Оглавлении» начинаются с большой буквы. В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, названия приложений.

Введение. Во введении должны быть указаны *объект* исследования, *предмет* исследования, *гипотеза*, сформулированы *цель и задачи* исследования, обоснована *актуальность* темы, *методы* исследования. Должно содержать теоретическую и практическую значимость работы (означает ее нужность, и обычно отвечает на вопрос, ради чего эта работа делалась).

Основная часть (содержит информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

Заключение (в заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором - краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

5.2. Организаторы конкурса оставляют за собой право публиковать конкурсную работу в средствах массовой информации (интернет). Конкурсные работы не возвращаются.

6. Требования к конкурсной работе

Качество оформления работы:

- соответствие требованиям Положения по структуре работы, соответствие названия содержанию работы; грамотность.

Качество содержания работы:

- актуальность и значимость темы работы, объективная значимость полученных результатов и выводов в ходе исследования;

- постановка гипотезы, цели, задач;

- исследовательский аспект, полнота раскрытия темы, убедительность, использование фактов, обоснованность аргументов, научно-справочный аппарат;

- подведение итогов исследования, соответствие выводов исследования поставленным целям.

Наглядность:

- наличие мультимедийной презентации, её качество;

- наличие фотоматериалов.

7. Подведение итогов

Победители и призеры награждаются дипломами Управления образования города Ростова-на-Дону.

СОСТАВ ЖЮРИ
городского дистанционного конкурса мини-исследовательских работ
«Мой прадед-воин Победы»

- Барашев Андрей Хугасович	- директор муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования», председателя жюри
- Молчанова Марина Романов	- начальник методического отдела муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования», член жюри
- Морозова Наталья Владимировна	- методист муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования», член жюри
- Лемешко Елена Сергеевна	- методист муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования», член жюри
- Гуча Елеа Александровна	- методист муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования», член жюри
-Харченко Елена Владимировна	- методист муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования», член жюри
- Гребенкина Марина Александровна	- методист муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования», член жюри

Памятка юному исследователю

При подготовке исследовательских работ следует помнить:

- Мини-исследовательская работа состоит из оглавления, введения, основной части (разделенного на главы, параграфы по желанию автора), заключения, приложений.
- Во введении должны быть указаны *объект* исследования, *предмет* исследования, *гипотеза*, сформулированы *цель и задачи* исследования, обоснована *актуальность* выбранной автором темы, *методы* исследования, *новизна* исследовательской работы (при наличии), оговорено, на основании каких источников написано данное исследование. Должно содержать теоретическую (раскрыть теоретическое значение (применение) исследовательской работы, описать то, как применить полученные результаты) и практическую значимость работы (означает ее нужность, и обычно отвечает на вопрос, ради чего эта работа делалась).
- Во введении следует ответить на следующие вопросы:

1. Чему посвящена исследовательская работа? (...изучению, исследованию, выявлению...).

2. В чем состоит актуальность работы? (ответить на вопрос: почему данное исследование может быть интересно?).

3. Что является *объектом* данного исследования? (Объект – понятие более широкое, чем предмет. Например, объект - *Подвиг советского народа в борьбе с фашистами*, а предмет – *Подвиг советского народа в борьбе с фашистами на примере героя Иванова Ивана Ивановича*).

4. *Цель работы*. Формулировка цели начинается с глагола (*изучить, выявить, создать...*) и сообщает, через какую деятельность она может быть достигнута.

5. *Задачи*. Поставленная цель предполагает последовательное решение следующих задач: 1, 2, 3... Формулировка задач начинается с глагола – *описать, рассмотреть, выявить...* Задач исследования не должно быть слишком много. Оптимальное их количество - три-пять.

6. Цель должна вытекать из названия работы, задачи из цели, т.е. ее конкретизировать, выводы в конце работы соответствовать поставленным задачам.

7. Какие *методы* исследования использовались в процессе работы? (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, анализ и синтез, исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному).

8. Какова *структура* работы? (Работа состоит из оглавления, введения, трех (или более) глав, заключения, и приложения. В 1 главе рассматриваются... Во 2 главе исследуются... В заключении подводятся основные итоги исследования).

- Текст исследования должен соответствовать теме, заявленной автором, и не выходить за хронологические рамки, оговоренные во введении. Не следует

приводить в мини-исследовании широко известные факты. Например, описывая боевые заслуги героя войны, не нужно рассказывать историю Великой Отечественной войны с её начала. Обилие известных фактов может заслонить собой то новое, что вам удалось открыть в ходе исследования. Именно на новых, интересных фактах необходимо заострять внимание. Текст должен быть выстроен логично. Объем исследования должен соответствовать заявленным критериям положения (сюда не входит титульный лист, оглавление, приложения).

- В *заключении* делаются выводы по исследованию. Выводы должны вытекать из цели и задач исследования, которые вы определили во введении. Вы должны определить, удалось или нет достигнуть поставленной цели.
- *Приложения* должны тщательно отбираться и иллюстрировать наиболее яркие моменты работы. В приложения рекомендуется включать копии редких фотографий, документов, различные таблицы, графики, рисунки, но эти приложения должны быть связаны с текстом исследования.
- В разделе «*Заключение*» автор перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы. Причем, результаты должны находиться в логической связи с задачами исследования, а выводы — с целью. Так, если задачи исследования сформулированы словами «проанализировать», «описать», «выявить», «определить», «установить», то результаты приводятся в следующей форме: «В ходе данного исследования был проведен анализ..., выявлено..., определено..., установлено...». Выводы формулируются приблизительно в такой форме: «На основании результатов данного исследования доказано.(обосновано, разработано)».

2. Техника выступления (видеоролик)

- Начните свое выступление с приветствия.
- Огласите название вашего проекта, сформулируйте его основную идею и причину выбора темы.
- Не забывайте об уважении к слушателям в течение всего выступления, говорите четко и внятно.
- Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя — за помощь.

Оформление титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

.....

Конкурс исследовательских работ обучающихся

«Мой прадед-воин Победы»

посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Мой прадед-воин Победы

Работу выполнила:

Иванова Мария Ивановна,
обучающаяся

Научный руководитель:

Смирнова Анастасия Петровна,
учитель